



سِرُّ الْقِدْرِ



مكتبة الفراشة



تأسست ١٩٤٤

مكتبة لبنان ناشرون





سِرُّ الْقِدْرِ



أَعَدَّ النَّصَّ الْعَرَبِيَّ
الدَّكْتُورُ أَلْبِيرُ مُطْلَقٌ

صَحَابَةُ



تأسست ١٩٤٤

مَكْتَبَةُ لُبْنَانِ نَاشِرُونَ



مراحل القراءة المتدرّجة

القراءة المُتدرّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسية وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسية، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطّط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الذّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسية وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّهُ برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

١	ما قبل القراءة (KGI & II)	٤	القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)
٢	البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)	٥	القراءة يُيسّر (الرابع والخامس)
٣	البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)	٦	القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

في نهاية الكتاب أَلْغَاؤُ. إليك الإجابة عنها لتَنْظُرَ فيها لاحقًا.

الكَلِمَاتُ الْمُقَابِلَةُ هِيَ:

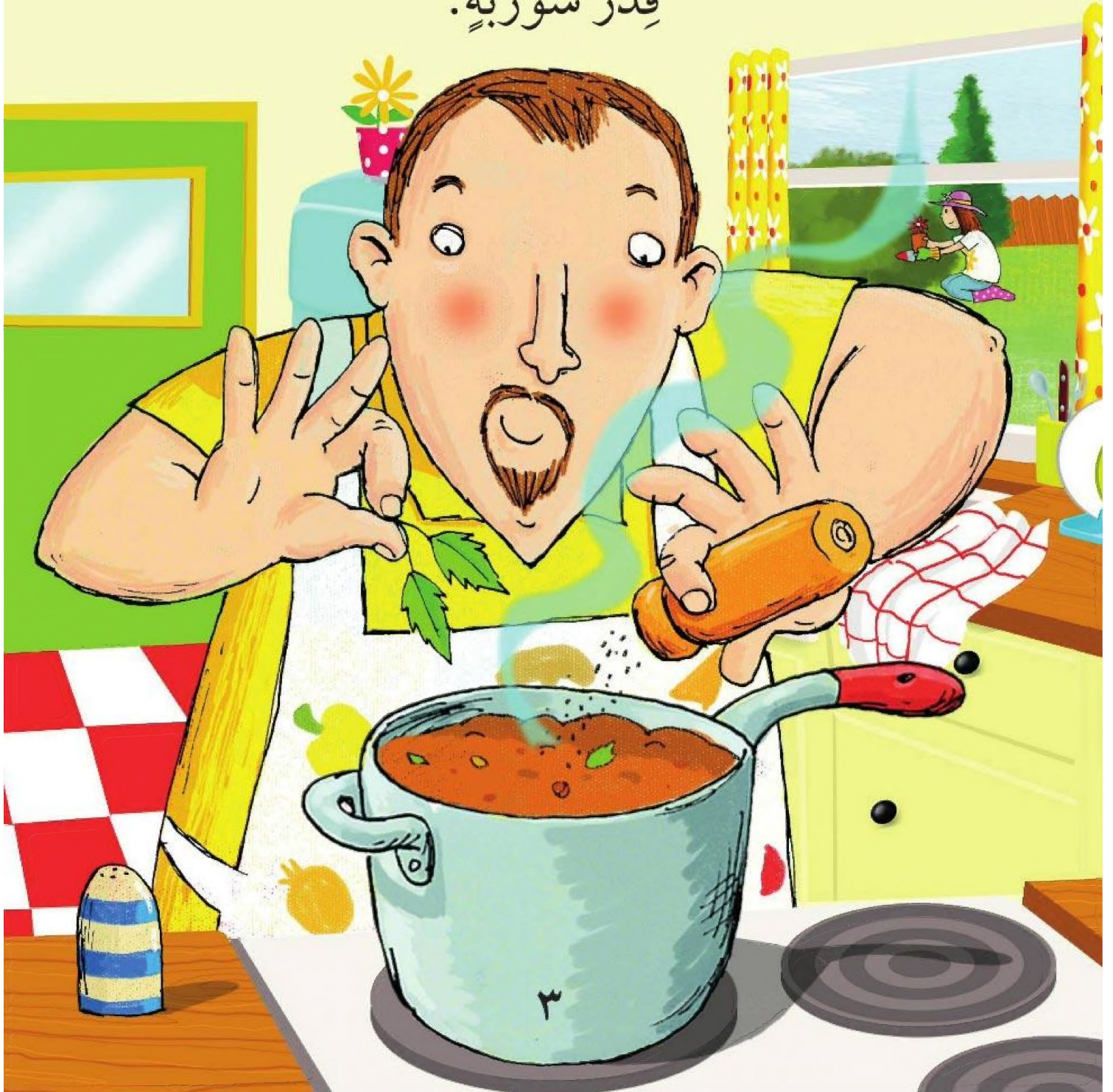
لَحْمٌ إِسْمٌ، رَسْمٌ، وَهْمٌ

رَغِيفٌ لَطِيفٌ، خَفِيفٌ، طَرِيفٌ

عَسَلٌ بَصَلٌ، بَطَلٌ، جَمَلٌ

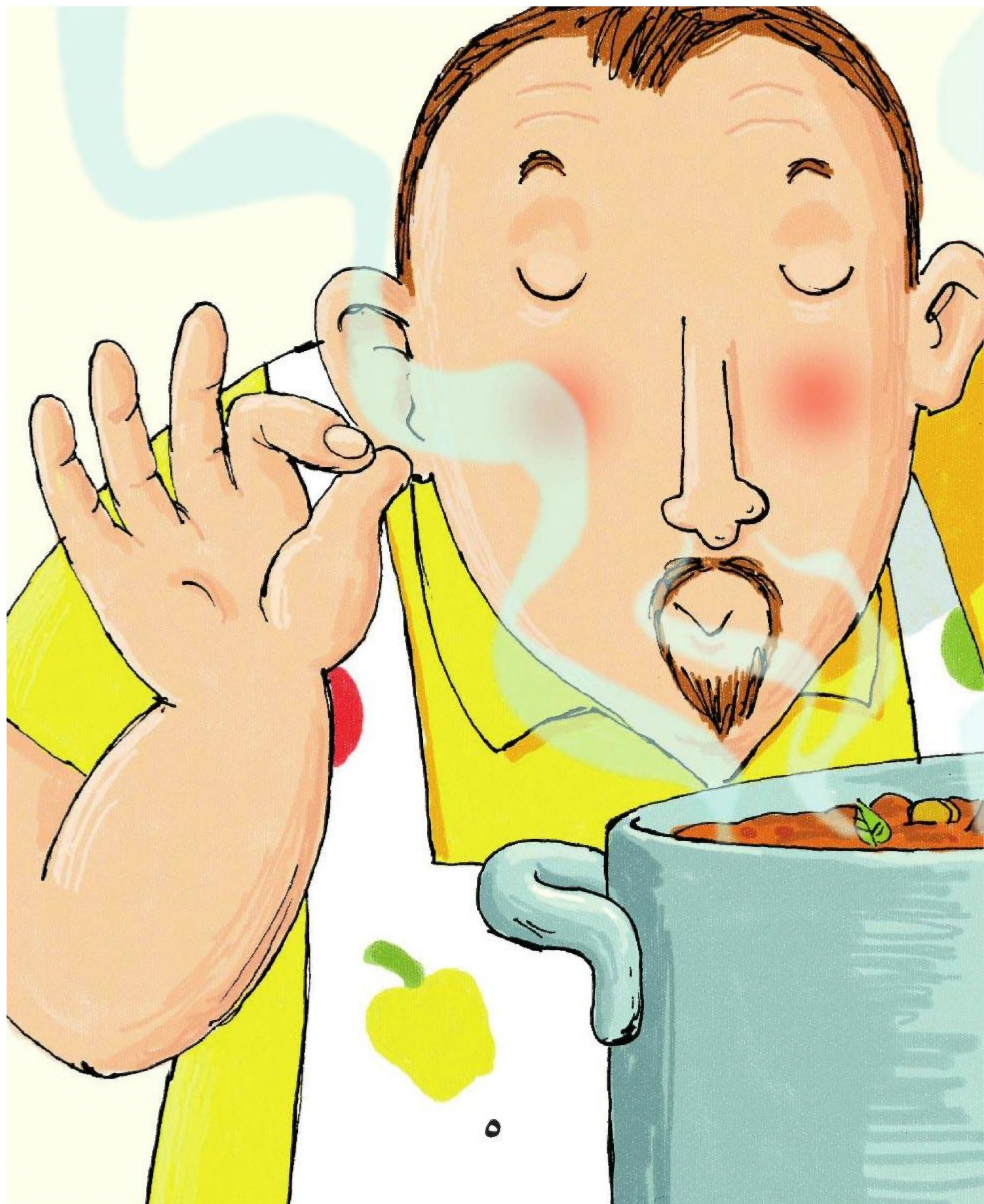
طَاسٌ نَاسٌ، آسٌ، مَاسٌ

في صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، أَعَدَّ السَّيِّدُ مَنصُور
قَدْرَ شُورْبَةٍ.



قَالَ، «هَذِهِ شُورْبَةٌ طَيِّبَةٌ
كُلُّهَا لَحْمٌ وَخُضَرٌ.»





وَضَعَ السَّيِّدُ مَنْصُورٌ قِدْرَ الشُّورْبَةِ
قُرْبَ شُبَّاكِ الْمَطْبَخِ.





جاءَ إلى بَيْتِ السَّيِّدِ مَنْصُورٌ جَارُهُ الْمُزَارِعُ.



قال المزارعُ، «نَحْلِي أَنتَجَ الْكَثِيرَ مِنَ الْعَسَلِ.
هَلْ تَرْغَبُ فِي شَيْءٍ مِنْهُ؟»



قال السيّد منصور، «نعم، من فضلك.
وأنت هل ترغب في شيء من الشّوربة؟»

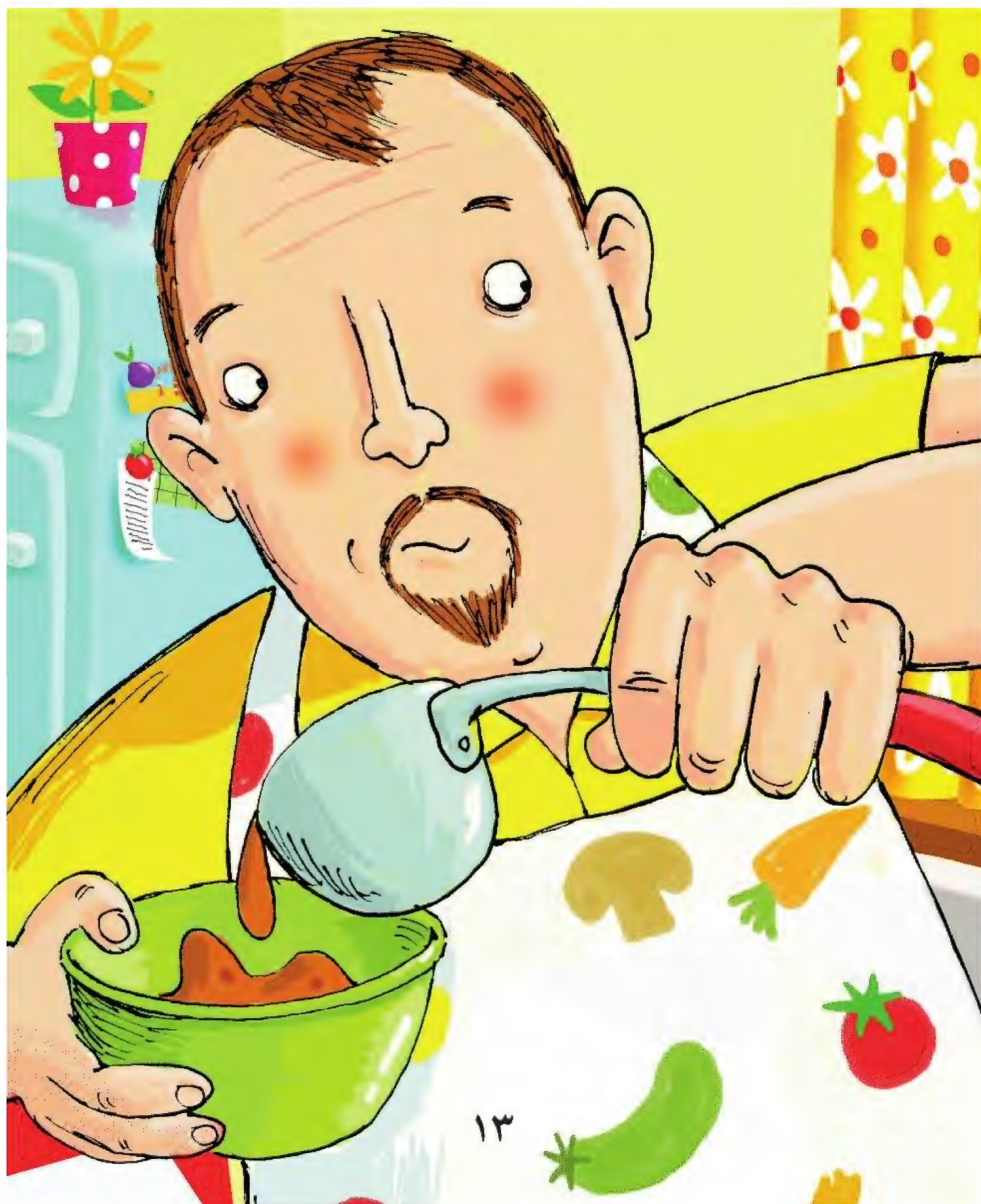


قَالَ الْمُزَارِعُ، «نَعَمْ. شُكْرًا.»



ذَهَبَ السَّيِّدُ مَنْصُورٌ لِيَجْلِبَ الشُّورْبَةَ.
قَالَ، «هَذَا غَرِيبٌ. أَنَا مُتَأَكِّدٌ أَنَّ الْقِدْرَ
كَانَتْ مَلَأَنَةً!»





أَعْطَى الْمُزَارِعَ طَاسَ شُورِبَةٍ.
ثُمَّ عَادَ فَدَخَلَ الْمَنْزِلَ.





بَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَتْهُ صَاحِبَةُ الْمَخْبِزِ.



قَالَتْ، «مَرْحَبًا! ابْنَتِي خَبَزَتْ الْكَثِيرَ مِنَ الْخُبْزِ.
هَلْ تَرْغَبُ فِي رَغِيفٍ؟»



قَالَ السَّيِّدُ مَنْصُورٌ، «نَعَمْ، شُكْرًا. وَأَنْتِ
هَلْ تَرْغِبِينَ فِي شَيْءٍ مِنَ الشُّورْبَةِ؟»



قالت صاحبة المخبز، «نعم. شكرًا.»



ذَهَبَ السَّيِّدُ مَنْصُورٌ لِيَجْلِبَ
شَيْئًا مِنَ الشُّورْبَةِ. قَالَ،
«عَجِيبٌ! لَمْ يَبْقَ الْكَثِيرُ!»





أَعْطَى صَاحِبَةُ الْمَخْبِزِ طَاسًا مِنَ الشُّورْبَةِ.
ثُمَّ عَادَ فَدَخَلَ الْمَنْزِلَ





صاح، «لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ!»
ثُمَّ رَأَى مِلْعَقَةً وَرَأْسًا.

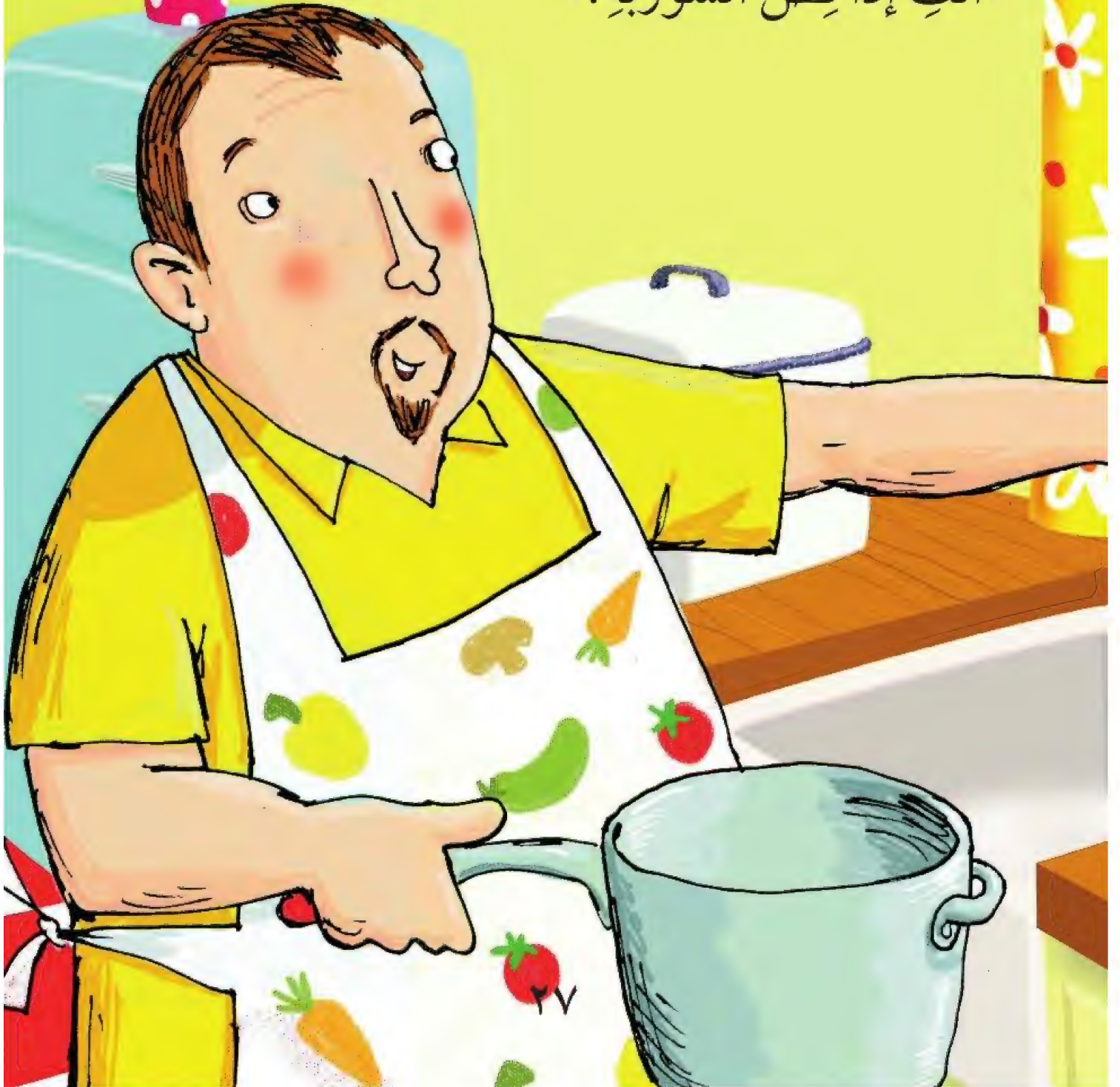




قالت السيِّدة زَوْجَةُ السيِّدِ مَنْصُورٍ،
«شوربةٌ طيِّبةٌ، يا سيِّدَ مَنْصُورٍ.»



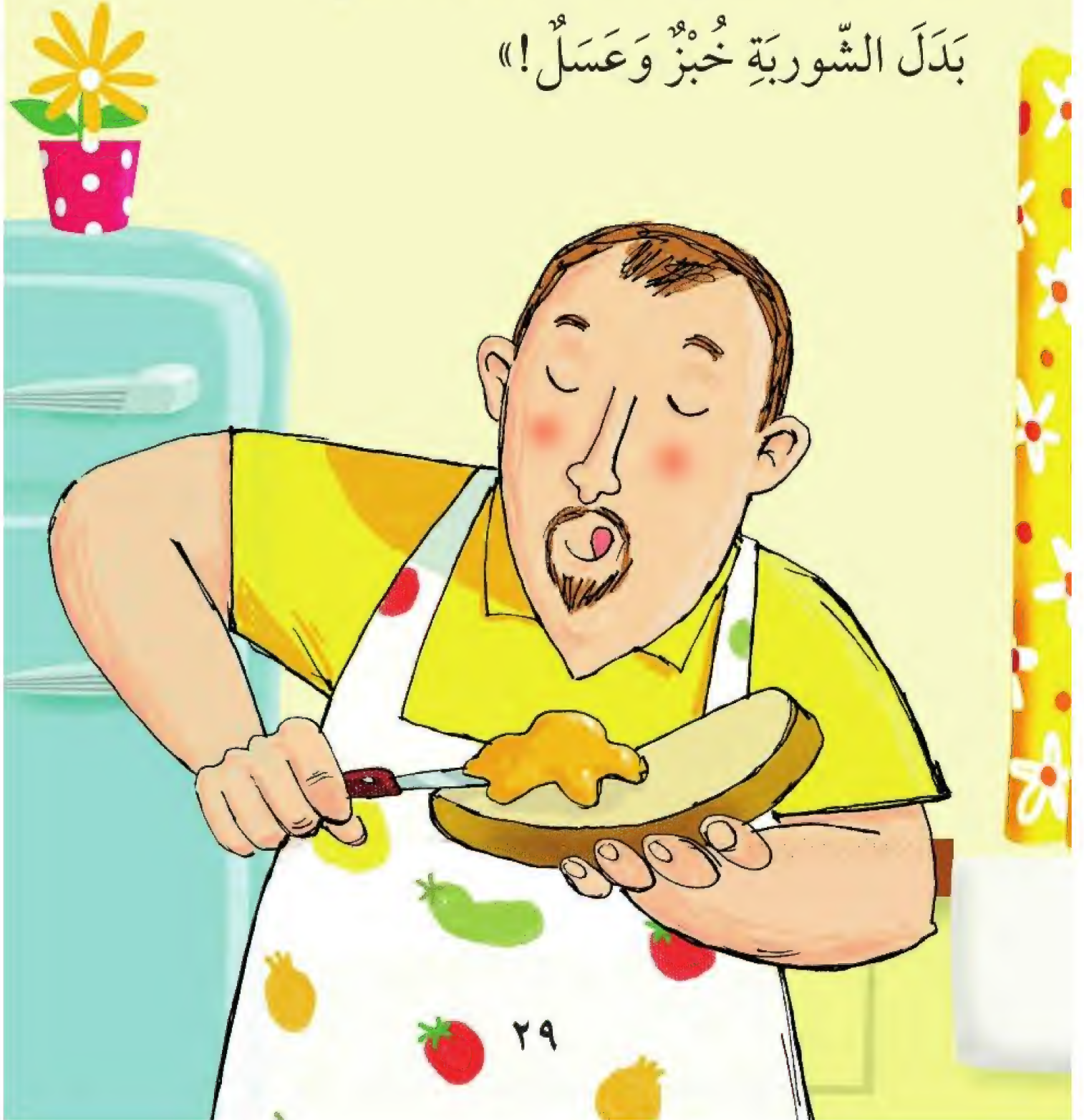
ضَحِكَ السَّيِّدُ مَنْصُورٌ وَقَالَ،
«أَنْتِ إِذَا لِصُّ الشُّورْبَةِ!»



قالت السيِّدة زَوْجَةُ السَّيِّدِ مَنْصُورٍ، «آسِفَةٌ!»



قال السيّد منصور، «وَلَا يَهْمُكَ عِنْدِي
بَدَلُ الشُّورْبَةِ خُبْزٌ وَعَسَلٌ!»



لُعْبَةُ مُسَلِّيَّة

قَابِلُ كَلِمَاتِ الصُّوَرِ بِكَلِمَاتٍ مُشَابِهَةٍ فِي الْإِيقَاعِ.

بَصَل

رَسَم

خَفِيف



لَحْم

رَغِيف



وَهْم

مَاس

طَرِيف

عَسَل



آس

إِسْم

بَطَل

جَمَل

لَطِيف

ناس

طاس



أَنْظُرِ الصَّفْحَةَ ٢ لِتَعْرِفَ الْأَجُوبَةَ!

كَلِمَة إِلَى الْوَالِدِينَ وَالْمُعَلِّمِينَ

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتوفّر أقصى ما يُمكن من سَنَدٍ للأطفال في بداية تعلُّمهم القراءة. يُمكن أن يُشارك الرّاشدون أطفالهم الصُّغار في القراءة، سواءً أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السرير قبل النوم.

البَدْء بالقراءة عمليّة قد تكون مُضنيّة. زاوية القراءة تُوفّر دَعَمًا مرئيًّا في الصُّور الجميلة المُوضّحة، ودَعَمًا لُغويًّا في تَكَرُّر المُفردات والعبارات، وتُوفّر في الوقت نفسه صُحبة مُشوّقة مع حكايات الكتاب الطّريفة اللّطيفة. هذه الكُتُب ستُمنّي الثّقة في القُراء الجُدُد، وتُشجّع على حُبِّ القراءة على نحوٍ يتواصل مدى الحياة.

إذا كُنْتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترحُ عليك ما يأتي:

١. اِحْرِصْ على أن تكونَ جلسةُ القراءة مُسلّية! اِخترَ للقراءة وقتًا تكونُ فيه أنت وطفلك مُتفرّغين للقراءة ومُطمئنين.
٢. شجّع الطفل على قراءة القِصّة، وعلى إعادة حكايتها لك بكلماته الخاصّة، واستخدمِ الرُّسوم لتذكيره بأحداثها.
٣. امتدحِ الطفل! تذكّر أن لا ضرورةً دائمًا لتصحيح الأخطاء الصّغيرة.

زاوية القراءة تُغطّي ثلاث مَراحلٍ من القراءة المُبكرّة، وفي كلّ مَرحَلة عدد مُعيّن من المُفردات، يتدرّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكن من اختيار الكتاب المُناسب للقارئ الصّغير. في هذه السّلسلة:

المرحلة الثالثة:

- جُمَانَةُ الحَـجْـولَة
- صَبِيحَةُ المَلِيحَة
- مَخْبَأُ الفِيلِ الصَّغِيرِ
- مَنَافُ الَّذِي لَا يَخَافُ
- كَعَكَةُ سَالِمِ
- أَرْزُوبَةُ المَرْعُوبَة
- عُلْبَةُ الغَدَاءِ
- الحَمَامَةُ الرَّسَامَة
- مَدِينَةُ الثَّمَارِ والأَزْهَارِ
- يَوْمُ فَطَاثِرِ العَسَلِ
- كَنْزُ العاصِفةِ
- مَنْ فِي حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ؟
- المَلِكَةُ الَّتِي تُحِبُّ الجُبْنَ
- الأَمِيرَةُ وَسَرِيرُ الأَشْوَكَ
- جَدَّتِي
- طَائِفَةُ قَوْسِ قُرَح

* العناوين باللون الأسود البارز هي الأحداث ظهورًا.

المرحلة الثانية:

- بالوناتُ العيدِ
- زَهْرَةُ لَجَدَّتِي
- مُنْذِرُ المُتَنَمِّرِ
- القُبْطَانُ سَرْحَانُ
- الضُّفْدَعُ مَبْسُوطُ
- الشَّمْسُ وَرِيحُ الشَّمَالِ
- الفُشَارُ فِي الدَّارِ
- سُرَّةُ الصُّوفِ الكَبِيرَة
- صُنْدُوقُ جَدَّتِي
- الهُرُوبُ قَبْلَ الغُرُوبِ
- السَّبَاقُ الكَبِيرُ
- على الشَّجَرَةِ قِطَّةُ
- سِرُّ القَدِيرِ
- طَرَطُشَةُ وَفَرَقْشَةُ!
- كَنْزُ سَمْسَمِ
- فِرْقَةُ السَّيِّدِ طِبَّالِ المَوْسِيقِيَّةِ
- الأَنَسَةُ جُمَانُ فِي حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ
- كَنْزُ ذِي اللُّحْيَةِ السَّوْدَاءِ
- سَنَدُوشَةُ المُرَبِّي

المرحلة الأولى:

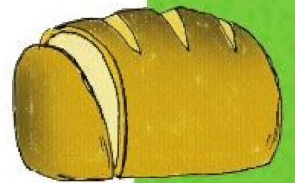
- أَبُو الشَّوَارِبِ قِطُّ مُشَاغِبِ
- أَحْمَدُ وَأَسْعَدُ
- انْهَضْ يَا جَاد!
- سَلْبِيَّةٌ عِنْدَهَا طَاقِيَّةُ
- البَطَّةُ شَطَّةُ
- نَعِيمَةُ النِّطَاطَةِ
- مَنُصُورُ وَالدِّينَاصُورِ
- الثَّغْلَبُ وَاللَّقْلَقُ
- تَعَالَ نَعُدُّ
- بَنَظْلُونُ شَاكِرِ
- تَعَالَ نُحَيِّمِ
- أَيْنَ جِذَائِي؟
- الكُوخُ القَدِيمُ
- طَاقِيَّةُ مَامَا الحَمْرَاءِ
- أَيْنَ نَامَ بَسْبُوسُ؟
- أَوْه، يَا سَامِي!
- صُرْبَةُ البِدَايَةِ
- سَرِيرُ أَشْعَدُ
- حَارِسُ الحَدِيقَةِ



سِرُّ الْقَدْرِ

السَّيِّدُ مَنْصُورُ أَعَدَّ قِدْرَ شُورْبَةٍ.
لَكِنَّ الشُّورْبَةَ كَانَتْ تَخْتَفِي.
مَنْ هُوَ لِيصَّ الشُّورْبَةَ؟

زاوية القراءة تُقدِّمُ للأطفال
نِطاقًا واسعًا من الكُتُبِ المُسَلِّيَةِ المَرِحَةِ المُزَيَّنَةِ
بِرُسُومٍ زاهية الألوان مُوضَّحة.
وهي كُتُبٌ مُتَدَرِّجَةٌ فِي مَرَاكِجِلِ ثَلَاثِ.
كُتُبٌ يَبْدَأُ مَعَهَا أَطْفَالُنَا بِالْقِرَاءَةِ المُسْتَقِلَّةِ،
وهي مَكْتُوبَةٌ بِلُغَةٍ صَحِيحَةٍ بَسِيطَةٍ،
وَبِالتَّشْكِيلِ التَّامِّ.



ISBN 978-9953-86-968-1



9 789953 869681
THE GREAT SOUP MYSTERY
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)

مراحل القراءة المُتَدَرِّجَةُ



مَكْتَبَةُ لِبْنَاتِ نَاشِرُونَ



راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com